

第壹部分：選擇題（共 54 分）

一、單選題（30 分）

說明：第 1 題至第 15 題，每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」，每題答對得 2 分，答錯不倒扣。

- 下列各組詞語「 」內的字，讀音完全相同的選項是：
(A) 文「韜」武略／驚「濤」駭浪／沙裡「淘」金
(B) 打開話「匣」／海「峽」兩岸／虎兕出「柙」
(C) 「澹」泊明志／肆無忌「憚」／「殫」精竭慮
(D) 「液」晶電視／「益」智遊戲／獎「掖」後進
- 下列各組詞語字形完全正確的選項是：
甲、迫在眉睫／力有未殆／斬露頭角
乙、渾身解術／無遠弗界／不脛而走
丙、箭拔弩張／罄竹難書／銀貨兩迄
丁、童叟無欺／性情暴躁／一語成讖
戊、鞠躬盡瘁／再接再勵／含英咀華
己、令人懾服／抱頭鼠竄／縮頸股慄
(A) 甲、乙
(B) 乙、丙
(C) 丁、戊
(D) 丁、己
- 選出下列各組詞語「 」內字義兩兩相同的選項：
(A) 不仁者，不可以久處「約」／於是「約」車治裝，載券契而行
(B) 生孩六月，慈父「見」背／時窮節乃「見」，一一垂丹青
(C) 「卒」然臨之而不驚，無故加之而不怒／何曾日食萬錢，「卒」以此死東市
(D) 噫！「微」斯人，吾誰與歸／「微」先生不能成光武之大，微光武豈能遂先生之高哉
- 作家余光中格外推崇的《徐霞客遊記》，他在《記憶像鐵軌一樣長》一書〈輪轉天下〉篇記載：「三百多年前，華山夏水的第一知己徐霞客，如果是駕一輛三百匹馬力的跑車，在雲貴高原的高速公路上絕塵而去，那部雄奇的遊記傑作只怕早收進反光鏡裡去了。」清·潘耒〈徐霞客遊記序〉則說：「文人達士，多喜言遊。遊未易言也：無出塵之胸襟，不能□□□□；無濟勝之支體，不能□□□□；無閒曠之歲月，不能□□□□。」
上引二篇文章中缺空的詞語是：
(A) 稱性逍遙／賞會山水／搜剔幽秘
(B) 賞會山水／稱性逍遙／搜剔幽秘
(C) 賞會山水／搜剔幽秘／稱性逍遙
(D) 搜剔幽秘／稱性逍遙／賞會山水

5-6 題為題組

缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。
(蘇軾〈卜算子〉)

- 「缺月掛疏桐，漏斷人初靜」所標示的時間與下列何者相近？
(A) 一日「飯午」，家人走報怪事
(B) 常州「日禺時」，天有大聲如雷
(C) 父曰：「孺子可教也。後五日『平明』，與我會此！」
(D) 中秋八月中，「三更」半夜半

6. 下列詩詞所表達的人生態度，何者與東坡「揀盡寒枝不肯棲」最為接近？
- (A) 風流事、平生暢。青春都一餉。忍把浮名，換了淺斟低唱
- (B) 昔尼父之在陳兮，有歸歟之嘆音；鍾儀幽而楚奏兮，莊舄顯而越吟
- (C) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
- (D) 無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故

7-8 題為題組

「有道之士，貴以近知遠，以今知古，以所見知所不見。故審堂下之陰，而知□□之行，陰陽之變；見瓶水之冰，而知天下之寒，□□之藏也。嘗一臠□，而知一鑊之味，一鼎之調。」

(《呂氏春秋》〈察今〉)

7. 上列文句□內的詞語，請依文意仔細推敲，選出最適合填入的選項：
- (A) 春秋／米糧／棗 (B) 江山／行人／魚
- (C) 日月／魚鱉／肉 (D) 四時／百獸／羹
8. 下列成語何者與此段文意意旨相近？
- (A) 見微知著 (B) 居安思危
- (C) 曲突徙薪 (D) 防微杜漸
9. 甲、陳大明本想擇木而棲，期能一展長才，誰料到竟落得□□□□的結果。
乙、這雖是一塊□□□□，卻正好是隱士隱居的好處所。
丙、棲身在現代水泥叢林中，誰又能□□□□，享有寧靜的精神世界呢。
丁、豔陽下的澄清湖，荷葉田田，□□□□，令人暑氣全消。
上列文句各有一個缺空的詞語，依序最適合填入哪個詞語？
- (A) 鳴琴垂拱／蠻貊之邦／狗尾續貂／桂影斑駁
- (B) 牛驥一皂／不食之地／心遠地偏／清風徐來
- (C) 野人獻曝／舊時欄楯／秋茶春薺／靜影沉璧
- (D) 南冠楚囚／荒煙蔓草／松柏後彫／長煙一空
10. 「余時為桃花所戀，竟不忍去湖上」是被動句，下列各選項內容何者沒有出現被動用法？
- (A) 柳下惠為士師，三黜(《論語·微子》)
- (B) 人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也(蘇軾〈留侯論〉)
- (C) 李氏子蟠，年十七，好古文，六藝經傳，皆通習之；不拘於時，請學於余(韓愈〈師說〉)
- (D) 孔明曰：「都督見委，自當效勞。敢問十萬枝箭，何時要用？」(《三國演義》第四十六回)
11. 依次填入下列各句橫線處的詞語，最適當的一組是：
- (1) 西班牙世界級網球名將納達爾在 2010 年英國溫布頓網賽冠軍爭奪戰中，以 3：0 擊敗對手捷克球員博蒂奇，這是他第二次_____溫布頓。
- (2) 暑假期間，臺北不少百貨公司為促銷商品，打出這樣的廣告：「凡在本店消費滿 3000 元者，本店將_____一份精美的禮品」。
- (3) 景氣復甦，臺北大飯店越來越多；一流廚師供不應求，於是不少店家爭相出高價招聘，有人戲稱：「酒店挖_____，肥了大廚師」。
- (4) 由於兩家公司的負責人對去年盈餘分配的結果都不滿意，今年原本打算繼續進行的合作計畫便因此而_____了。
- (A) 問鼎／惠贈／牆角／擱淺
- (B) 奪冠／敬贈／牆角／擱置
- (C) 問鼎／致贈／牆腳／擱淺
- (D) 奪冠／惠贈／牆腳／擱置

12. 榮華高中為祝福應屆畢業生順利考上理想學府，六月間曾舉辦「包高中」(「包糕粽」的諧音)活動。當天會場中曾懸掛兩副對聯，第一副為：「雁塔題名，學子前程如錦繡；□□□□，榮華教澤勝金銀」，第二副為：「讀書窮理，喜金榜題名，豈求榮宗耀祖；進學致知，期寒窗立志，惟願□□□□」。請問□□□□中依序最適合填入哪兩句詞語？
- (A) 金榜高中／飛黃騰達
(B) 進德修業／鵬程萬里
(C) 雀屏中試／淑世濟民
(D) 鴻圖大展／步步高升

13. 閱讀下列一首現代詩，選出敘述錯誤的選項？

一九一五年，遺腹子陳念中
喜歡講中文，戰死於礁吧年
一九五一年，遺腹子陳立臺
喜歡講閩南語，自戕於一個小島
一九八〇年，遺腹子陳合一
喜歡講英文，病歿於異地
二〇一〇年，遺腹子……(劉克襄〈遺腹子〉)

- (A) 詩中所述，遺腹子陳念中戰死於礁吧年，依前後文意推測，此戰役為閩客械鬥事件
(B) 遺腹子陳立臺所處時代，應是國民政府來臺，白色恐怖開始
(C) 從遺腹子「講中文」、「講閩南語」到「講英文」，暗喻臺灣人在中國化、臺灣化以及全球化之間的矛盾與糾葛
(D) 以三個遺腹子的巧妙設計，暗指臺灣社會所經的三個歷史事件，以及社會價值觀的轉變
14. 甲、有人懷疑彩虹的根腳下有寶石，我卻總懷疑柳樹根下有□□。——不然，叫柳樹去哪裡吸收那麼多純淨的碧綠呢？
乙、初夏的公園裡，我們疲於奔命去接拾那些新落的木棉，也許幾丈高的樹對我們是太高了些，竟覺得每團木棉都是晴空上折翼的□。
丙、我喜歡十字科的花，那樣簡單地交叉的四個瓣，每一瓣之間都是最規矩的九十度，有一種古樸誠懇的美……如果要我給那棵花樹取一個名字，我要叫它□□，它有一樹美麗的四言。
以上□中的字詞，依序最適宜填入的是：
- (A) 水晶／鳥／樂府
(B) 琉璃／鳥／詩經
(C) 寶玉／雲／樂府
(D) 翡翠／雲／詩經
15. 閱讀葉紅〈誰的夢〉一詩：「夜 睏極了／眼 順勢合衣躺下／□ 緊挨著，沒再吭一聲／耳 悄悄地關上店門／□ 早已放得不能再鬆了／都打烊了嗎／夢 該留給誰做」
下列關於此詩的敘述何者正確？
- (A) □空格中，依順序應填入的五官是鼻、心
(B) 詩中「合衣」一意本是只將衣服合攏裹緊之意，此用以描述閉眼之狀態
(C) 本詩重點在描寫五官的精明、夢的無奈
(D) 作者以具象物描述抽象難狀的「熟睡」夜晚，可見小詩簡潔的奧妙

二、多選題 (24 分)

說明：第 16 至 23 題為多選題，每題均計分。每題各有 5 個選項，其中至少有一個是正確的。選出正確選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題 3 分，各選項獨立計分，只答錯一個選項，得該題 3/5 題分；錯兩個選項，得該題 1/5 題分。整題未作答者或答錯多於兩個選項者，該題以零分計算。

16. 林景熙〈蜃說〉：「噫嘻！秦之阿房，楚之章華，魏之銅雀，陳之臨春、結綺，突兀凌雲者何限，運去代遷，蕩為焦土，化為浮埃，是亦一蜃也，何暇論蜃之異哉？」作者以蜃景的詭異萬千，更能襯托出人世間滄海桑田的變化之大，令人喟嘆。下列何者所抒發的情感與此文相近？
- (A) 江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤
(B) 百歲光陰一夢蝶，重回首往事堪嗟。今日春來，明朝花謝。急罰盞夜闌燈滅
(C) 庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣
(D) 岐王宅裡尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君
(E) 張良辭漢全身計，范蠡歸湖遠害機。樂山樂水總相宜。君細推，今古幾人知
17. 《論語》：「子在川上曰：『逝者如斯夫！不舍晝夜。』」以歲月如流來勉勵人應惜時進學。請選出下列亦含有勉勵進學之旨的選項：
- (A) 吾非生而知之者，好古，敏以求之者也(《論語》〈述而〉)
(B) 今夫不受之天，固眾人；又不受之人，得為眾人而已邪(王安石〈傷仲永〉)
(C) 是以古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不託飛馳之勢，而聲名自傳於後(曹丕〈典論論文〉)
(D) 讀書切戒在慌忙，涵泳工夫興味長，未曉不及權放過，切身須要急思量(陸九淵〈讀書〉)
(E) 口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年(韓愈〈進學解〉)
18. 陶潛〈擬古〉(九首之八)：「少時壯且厲，撫劍獨行遊。誰言行遊近，張掖至幽州。飢食首陽薇，渴飲易水流。不見相知人，惟見古時邱。路邊兩高墳，伯牙與莊周。此士難再得，吾行欲何求？」請選出下列敘述何者為是：
- (A) 從此首詩的前四句中，可看出陶淵明對自己年輕時滿懷建功立業的壯志
(B) 「飢食首陽薇，渴飲易水流」前者是指不食周粟的箕子及微子；後者是指刺秦王失敗的荊軻，詩人欲效法箕子及微子的節義情操，與荊軻的慷慨豪情
(C) 「少時」前四句展現出胸懷猛志，頗有李白「杖劍去國，辭親遠遊」的「大丈夫必有四方之志」豪情
(D) 此詩充滿熱愛探險的挑戰精神，「伯牙」與「莊周」都是戰國時期著名的隱士
(E) 「不見相知人，惟見古時邱」流露出作者知音難覓的苦悶，並隱含歸隱田園的心跡
19. 請選出詞語使用正確、文句敘述沒有語病及錯別字的選項：
- (A) 出國留學那幾年，我無時無刻不在想念家鄉與親人，如今學成歸國，總算如釋重負了
(B) 外國某藝人穿著一襲用牛肉披掛成的衣服出席頒獎典禮，真是驚世駭俗；而保護動物團體則大事批評，深感不恥
(C) 坐在記者身旁的一位外國人突然忍俊不禁，撲哧一聲笑了起來
(D) 在複雜的社會中，為人處事如果懂得「清斯濯纓，濁斯濯足」的道理，才能潔身自愛，受人敬重
(E) 我收到一封國外朋友的信，但當我拿到信時，上面的郵票卻不脛而走，不知被哪位集郵迷撕去了

20. 西方的名言佳句常和中國諺語有相近之意，下列各句試判讀其句意，何者的說明是正確的選項：
- (A) 雪萊：「我們愈是學習，愈發覺自己的貧乏。」----逆境增加人的能力
 - (B) 傑克潘：「人生的秘訣是化絆腳石為踏腳石。」----危機即轉機
 - (C) 西那斯：「成功可以招引朋友，挫敗可以考驗朋友。」----君子之交淡如水
 - (D) 懷特曼：「藐視別人就是藐視你自己」----不要妄自菲薄
 - (E) 羅曼羅蘭：「每個創傷都標示著又向前邁一步。」----不經一事，不長一智
21. 下列詩句，何者表達了思鄉之情？
- (A) 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺
 - (B) 海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思。滅燭憐光滿，披衣覺露滋。不堪盈手贈，還寢夢佳期
 - (C) 獨有宦遊人，偏驚物候新。雲霞出海曙，梅柳渡江春。淑氣催黃鳥，晴光轉綠蘋。忽聞歌古調，歸思欲沾巾
 - (D) 陽月南飛雁，傳聞至此迴。我行殊未已，何日復歸來。江靜潮初落，林昏瘴不開。明朝望鄉處，應見隴頭梅
 - (E) 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
22. 閱讀以下作品，並回答問題：
- 有人問知名的禪師趙州和尚：「什麼是祖師西來意？」趙州回答說：「庭前柏樹子」。對方覺得很失望，因為如此深奧的問題，怎麼會是如此簡單而荒謬的答案呢？趙州是因為剛好看到眼前的一棵柏樹，所以就順口答說：「庭前柏樹子」；如果他聽到一隻小狗在叫。他可能會改口說：「小狗在叫」。……「多麼奇妙，我們在這世界竟占有一席之地。我不知道我們為何要到這個塵世做短暫的過客，但有時感覺到它彷彿有個目的。」愛因斯坦如是說。但他接著又說：「我總覺得，一個人若是一味在思索窮究人生的一般意義或自身存在的理由，實在是莫大的愚蠢。」

節錄自王溢嘉〈生命的意義在哪裡〉
- 尋繹文意，以下選項中，何者說明正確？
- (A) 追求生命的意義是是人生在世最重要，也是唯一的目的
 - (B) 窮究生命的意義是徒勞無功的愚蠢行為
 - (C) 探討生命的意義，屬於哲學範疇，唯有進行形而上的思考，才能發現生命的意義
 - (D) 生命真正的意義便是活在當下，做好自己目前面對的事
 - (E) 本文所言生命的意義，其真諦近似王國維「驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」的境界
23. 關於中國小說發展的敘述，下列敘述何者正確？
- (A) 魏晉南北朝的小說大抵不脫志怪、搜奇風格，著名的有干寶的《搜神記》，另有志人風格的筆記小說，以劉義慶的《世說新語》為傑作
 - (B) 唐代小說稱為「傳奇」，是中國小說有結構經營的開始。著名作品如杜光庭的《虯髯客傳》、王實甫的《西廂記》，皆為以文言撰寫的短篇小說
 - (C) 清代李漁以章回小說中的《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《金瓶梅》為「四大奇書」，皆收入四庫全書中的「子部」
 - (D) 清代長篇白話章回小說盛行，名作如曹雪芹的《紅樓夢》為自創的言情小說；而蒲松齡的《聊齋誌異》則為以文言創作的志怪小說
 - (E) 近代白話小說名家輩出，如張愛玲的《傾城之戀》、白先勇的《台北人》、黃春明的《兒子的大玩偶》等，皆屬膾炙人口之作

第貳部分：非選擇題（共三大題，共 54 分）

說明：請依各題指示作答，答案務必寫在「答案卷」上，並標明題號一、二、三。

一、下列詩詞所詠懷之人物各指何人？(每小題 1 分，共 9 分)

1. 畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。
2. 管樂有才原不忝，關張無命欲何如？他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。
3. 雲邊雁斷胡天月，隴上羊歸塞草煙。迴日樓臺非甲帳，去時冠劍是丁年。
4. 逆旅門開夜正中，美人慧眼識英雄。絲蘿喬木終身願，不附越公附衛公。
5. 烏盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶圖報，爭肯爲臣負漢王？
6. 筆底銀河落九天，何曾憔悴飯山前。世間東抹西塗手，枉著書生待魯連。
7. 斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住。想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。
8. 楓葉蘆花兩鬢霜，櫻桃楊柳久相忘。當時莫怪青衫濕，不是琵琶也斷腸。
9. 文字由來重李唐，如何萬里竟投荒？池枯猶滴投荒淚，邈古難傳去國神。

二、講稿撰寫(共 18 分)

假設你是某大學「愛閱社」的成員，爲了推廣閱讀，你回到高中母校進行一場演說，演說中必須向學弟妹們推薦值得閱讀的好書。請寫出你的演說稿，文長約三百字。

※寫作說明：演講稿中必須寫出你要推薦的書籍二本，並敘述推薦的原因。

三、命題作文(27 分)

大陸新銳時事周刊《新周刊》今年七月出版的一期以「急之國」爲主題，封面標題是「中國人變成了最著急、最不耐煩的地球人」，文章中描述中國人的急不可耐，一刻都不能等。因爲喪失了「慢」的能力，所以加重煩躁，所以要插隊。文章稱：到底是誰「按下了中國人的快速前進鍵」？文章描述大陸現況：遊客急急忙忙出遊，急急忙忙拍照，又急急忙忙離開。大家都很急、都很不耐煩。「不耐煩」是大陸的社會心態，生活愈現代化，煩躁情緒就愈重。

到底「急」有甚麼不對？「慢」就一定好嗎？請以「急與慢」爲題寫一篇文章談談你的看法，文長至少五百字。